Ïîñòàíîâà Êàáìіíåòó Ìіíіñòðіâ Óêðàїíè

Ïðî âíåñåííÿ çìіí äî äåÿêèõ ïîñòàíîâ Êàáіíåòó Ìіíіñòðіâ Óêðàїíè

Êàáіíåò Ìіíіñòðіâ Óêðàїíè ïîñòàíîâëÿє:

1. Âíåñòè äî ïîñòàíîâè Êàáіíåòó Ìіíіñòðіâ Óêðàїíè âіä 12 áåðåçíÿ 2021 ðîêó № 245 «Äåÿêі ïèòàííÿ ðåàëіçàöії ïðîåêòіâ ðîçâèòêó ìіñüêîãî ãîñïîäàðñòâà» (Çіáðàííÿ çàêîíîäàâñòâà Óêðàїíè, 2021 ð., № 12, ñò. 98) çìіíè, âèêëàâøè ïóíêò 3 â íàñòóïíіé ðåäàêöії:

«3. Öåé Ïîðÿäîê íàáèðàє ÷èííîñòі ç äíÿ éîãî îôіöіéíîãî îïðèëþäíåííÿ.»

2. Öÿ Ïîñòàíîâà íàáèðàє ÷èííîñòі ç äíÿ îïðèëþäíåííÿ.

Ïðåì'єð-ìіíіñòð Óêðàїíè Ñåðãіé Ìàðêîâ

Ì. Êèїâ, 24 ëèïíÿ 2026 ðîêó

№ 612