Àãðîôóíêöèîíàëüíèé ñòèëü ïåðåäáà÷àº, ùî ôóíêö³îíàëüíèé ïðîäóêò ïîâèíåí ìàòè ïðîñòó ³ çðîçóì³ëó ôîðìó, ùî â³äïîâ³äàº éîãî ïðèçíà÷åííþ. Ïðèêëàäîì ìîæå ñëóæèòè ïðîñòèé ³íñòðóìåíò, ÿêèé ëåãêî âçÿòè â ðóêè òà âèêîíóâàòè ïîòð³áíó ðîáîòó áåç çàéâèõ äåòàëåé. Ñó÷àñíèé ïðèêëàä ôóíêö³îíàëüíîãî ñòèëþ ìîæíà çíàéòè ó ñâ³òîâèõ ìàãàçèíàõ, íàïðèêëàä ó êîìïàí³¿ IKEA. Ó ¿¿ êàòàëîçàõ ³ íà ñàéò³ ïîñò³éíî ç'ÿâëÿþòüñÿ íîâ³ ìîäåë³, ùî ïîºäíóþòü ïðîñòîòó, çðó÷í³ñòü òà ïðèâàáëèâèé äèçàéí. Íàïðèêëàä, ñåðåä íîâèíîê 2024 ðîêó º ìîäóëüíà ñèñòåìà çáåð³ãàííÿ, ÿêà äîçâîëÿº ëåãêî ïåðåêîíôóãóâàòè ïðîñòið ïîä ñâî¿ ïîòðåáè. Öå ùå îäèí ïðèêëàä òîãî, ÿê ôóíêö³îíàëüíèé ñòèëü ïîºäíóº â ñîá³ ïðàêòè÷í³ñòü òà ñó÷àñíèé äèçàéí.