Ñèñòåìà ìíîãîïîëüçîâàòåëüñêîãî ñåðâiñà ïîçâîëÿåò ñîçäàâàòü íåîãðàíè÷åííîå êîëè÷åñòâî ïîëüçîâàòåëåé, êàæäûé èç êîòîðûõ ìîæåò ñîçäàâàòü íåîãðàíè÷åííîå êîëè÷åñòâî ñîáñòâåííûõ ñàéòîâ, ïðèíàäëåæàùèõ ñàìîìó ïîëüçîâàòåëþ. Ñîçäàíèå ñàéòîâ ïîëüçîâàòåëåì ïðîèñõîäèò ïóòåì çàïîëíåíèÿ ñïåöèàëüíîé ôîðìû, ñîñòîÿùåé èç 5 ñòðîê, ïîäðîáíî îïèñàííûõ íèæå. Ïîñëå çàïîëíåíèÿ ôîðìû è íàæàòèÿ êíîïêè "Ñîçäàòü ñàéò" ñèñòåìà ïðîâåðÿåò ïðàâèëüíîñòü çàïîëíåíèÿ ôîðìû è ñîçäàåò íîâûé ñàéò, ïðèíàäëåæàùèé ïîëüçîâàòåëþ, êîòîðûé ñîçäàë ýòîò ñàéò.