Ïîñòàâëåíî ïèòàííÿ ïðî ïîâíó ñêàñóâàííÿ ïîäàòêîâîãî çîáîâ'ÿçàííÿ ³ çáîðó çà ïîäàòêîâèõ àãåíòè ³íîçåìíîãî ïîõîäæåííÿ ³ ³íîçåìíèõ ³íâåñòèö³éíèõ ôîíä³â, ³íîçåìíèõ ³íâåñòîðè ³ ³íîçåìíèõ ³íâåñòèö³éíèõ ïîñòà÷àë�íèêè çàëó÷åíèõ äî ïîäàòêîâèõ ïðàâîâèäíîñòåé ³íîçåìíèõ ³íâåñòîðè ³ ³íîçåìíèõ ³íâåñòèö³éíèõ ïîñòà÷àë�íèêè çà ¿õíüîãî ïîñòàíîâè ³ ïîäàòêîâîãî çîáîâ'ÿçàííÿ