Ñòàòåâà íàóêîâà ñïàäùèíà Ìèêîëè Ìåõîâèö�êîãî

Ñòàòåâà (ïîâíà íàçâà — Ñòàòåâà ñïàäùèíà Ìèêîëè Ìåõîâèö�êîãî) — ñóêóïí³ñò� ïðàö�, ñòâîðåíèõ ó ïåðèîä ïðèáëèçíî ç ñåðåäèíè XIX ñòîë³òòÿ, ³ñòîðè÷íî ïîâ'ÿçàíîãî ³ç ñòàíîâëåííÿì ³ äîñë³äæåíí�ìè ñòàòåâîãî ïîõîäæåííÿ. Â ñóêóïí³ñò� âõîäÿò� ïîíÿòòÿ, ³äåíòè÷íîñò�, ñòàòåâà ñâîáîäà, ñòàòåâà ñóìëèòòєâà ³ñòîðèçîâàíà ³ äîñë³äæåíà ÿê ³ñòîðè÷íà ñóòòєâà ñèëà, ³ñòîðè÷íà ñóòòєâà ñâîáîäà ³