Ïîâíèé ïîâ³äîìëÿþ÷èé ïîñ³á Ñ³ìåéíîãî êîäåêñó Óêðà¿íè (Ñ³ìåéíèé êîäåêñ Óêðà¿íè) ïåðåäáà÷àº, ùî ïîâíîëiòíiì ïîâ³äîìëÿþ÷èì ïîñ³áîì ñ³ìåéíîãî ïðàâà ¿ ïîâíîâàæíèì ÷ëåíîì ñ³ìåéíîãî ïðàâà º ïîâíîëiòíié ÷îëîâiê àáî æiíêà, ÿêèé äîñÿã â³êó ÷îòèðíàäöÿòè ðîê³â, à òàêîæ íåïîâíîëiòíié, ÿêèé ìàº ïîâíó öèâ³ëüíó äiºçäàòí³ñòü â³äïîâ³äíî äî çàêîíó, ÿêùî íåïîâíîëiòí³é íàáóâ ïîâíî¿ öèâ³ëüíî¿ äiºçäàòíîñòi øëÿõîì îäðóæåííÿ àáî åìàíñèïàö³¿